



FRATERNAL
COMPAGNIA APS

NOSE NONSENSE

Uno spettacolo di Fraternal Compagnia APS



Zoe Zhang
PHOTOGRAPHY



Credits

Drammaturgia e regia di **Andrea Menozzi**

Musiche originali di **Umberto Cavalli**

Foto originali di **Wang Laomai**

Con **Luca Comastri** e **Tania Passarini**

Direttrice organizzativa **Tania Passarini**

Produzione **Fraternal Compagnia APS, Beijing Penghao Theatre**

Referente tecnico **Ignazio Butera**

Organizzazione e distribuzione **Margherita Biserni**

Qualcosa sullo spettacolo...

Due clown, Jojo e Boulà, si rincorrono continuamente in un viaggio alla ricerca della propria strada. A volte i loro cammini si incontrano, altre volte invece sono costretti a dividersi. Un viaggio comico e irriverente, dove il confine tra la realtà e l'immaginazione si dissolve, lanciando i due protagonisti in una serie avventure surreali e divertenti.

Ancora sullo spettacolo...

I protagonisti hanno con sé due valigie piene di oggetti improbabili (una ciabatta, corda, carta igienica e altro) che diventano simboli di un viaggio interiore, un cammino fatto di difficoltà, risate e peripezie.

La tempesta, metafora del cambiamento e delle difficoltà che ognuno di noi deve affrontare per poter crescere davvero, costringe i due ad aprire il proprio "bagaglio" e confrontarsi con le conseguenze delle proprie scelte.

L'interazione con il pubblico è il cuore pulsante dello spettacolo. La quarta parete si rompe, ed il pubblico diventa testimone di questo viaggio e complice dei due clown che si trovano, si rincorrono, alla continua ricerca della giusta strada



Note tecniche

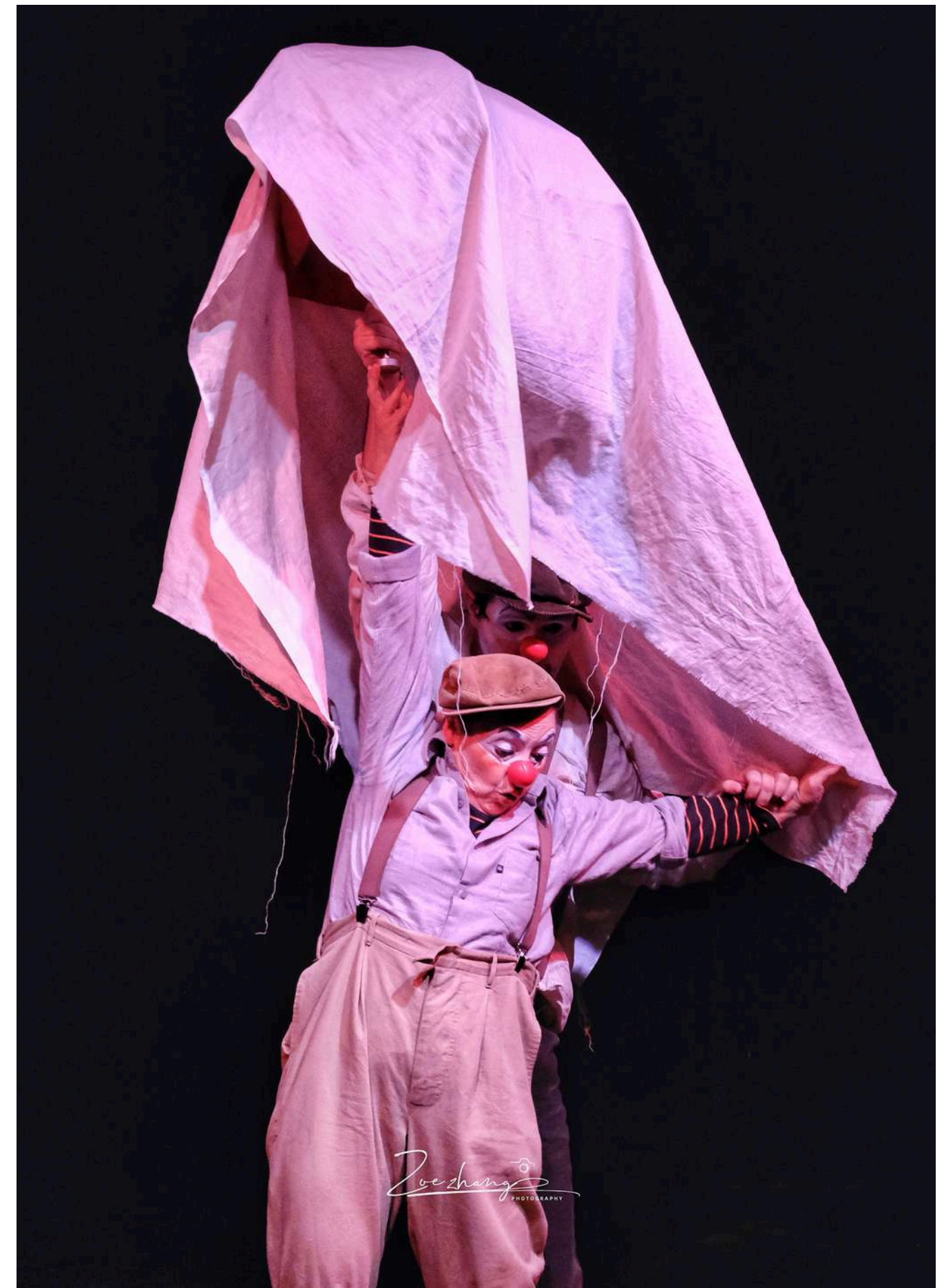
Luci: necessario piazzato luci frontale da 4 a 6 pc led rgb; 2 pc led rgb da 100 per tagli luci dalle quinte (1 per quinta); 2/3 pc rgb per controluce.

Spazio scenico: È richiesto uno spazio scenico di 6x5 metri calpestabili dove allestire un fondale di 4 metri di lunghezza e 3 metri di altezza, 2 stand reggi maschera di almeno un metro di lunghezza per due metri di altezza

Impianto audio: Consolle da 12 canali. Una luce semplice dietro il fondale per facilitare i cambi. Se necessario, amplificazione per i microfoni, si richiedono 2 casse audio da collegare tramite mixer con cavi canon e mixer audio con tre canali canon

Altre informazioni:

Questo spettacolo è realizzato con il contributo del **Ministero della Cultura e della Regione Emilia Romagna**



La compagnia

Fraternal Compagnia prende nome e ispirazione dalla più antica compagnia italiana di cui sia stato ritrovato l'atto pubblico di costituzione; il documento ritrovato segna simbolicamente l'inizio del teatro professionale, ossia la Commedia dell'Arte, laddove il termine "arte" derivava da "artigiano" colui che compie un "mestiere".

L'associazione si prefigge di promuovere e sviluppare scambi culturali con enti, istituzioni ed associazioni regionali, nazionali ed internazionali, per la valorizzazione del patrimonio artistico e della professionalità italiana.

Lavorando in campo didattico e di produzione teatrale, nel corso del tempo si è specializzata su un metodo che unisce tradizione e teorie del lavoro sul personaggio più moderne, attraverso la contaminazione di Commedia dell'Arte, melodramma e lavoro sul personaggio, suscitando un interesse a livello internazionale.

