

Fraternal Compagnia APS

Presenta



Commedia dell'arte a scuola

A cura di **Luca Comastri**

Organizzazione a cura di:

Con il contributo di:



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI





Obiettivi del progetto

La Commedia dell'Arte ha dato vita al teatro professionale ed affascinato le corti italiane ed europee tra '500 e '600, per questo è molto apprezzata anche all'estero. Il progetto ha come scopo la diffusione di quello che possiamo definire un vero e proprio fenomeno culturale italiano, che ha influenzato e ispirato i più grandi autori, da Shakespeare a Molière, fino a Cechov; ha inoltre portato sulla scena le donne, cui prima era proibito esibirsi, contribuendo all'affermazione della figura femminile nell'arte, basti pensare ad Isabella Andreini.

Si tratta anche di un teatro di carattere politico in cui vengono rappresentate la stratificazione della società dell'epoca (il nobile potente, il militare, il servo, ecc.), le contrapposizioni in essa presenti, le interazioni tra le classi sociali – con i rispettivi ruoli – e il loro rovesciamento (come avviene nel carnevale). Una forma d'arte in grado di divertire il popolo e di portarlo ad una presa di coscienza.

Infine, la struttura della Commedia dell'Arte è basata su un vero e proprio pensiero di organizzazione ed economia dello spettacolo: la costruzione dei personaggi, creati in modo tale che il popolo si riconoscesse, portando così più persone a teatro; la scrittura dei canovacci, legati a tematiche del momento per suscitare interesse; la durata della messa in scena, per mantenere viva l'attenzione e assicurarsi un "pagamento".



Struttura del progetto

Fraternal Compagnia dal 2000 si occupa di studi antropologici relativi al teatro in maschera e questo percorso di approfondimento e studio sulla Commedia dell'Arte per le scuole, nato sette anni fa, è stato accolto da numerosi Licei a Bologna che continuano ogni anno a includerlo nel proprio programma scolastico. La proposta didattica prevede due possibili percorsi che possono essere fruiti sia singolarmente che congiuntamente: una lezione-spettacolo e una conferenza-spettacolo.

- La **lezione-spettacolo**, attraverso una didattica animata e dimostrazioni di tre canovacci in maschera, in due ore ripercorre i passi fondamentali della storia della Commedia dell'Arte e della maschera: dal 1300 fino alla riforma goldoniana, attraversando il momento più alto nel 1545, quando si costituirono le prime compagnie di professionisti teatrali.

- La **conferenza-spettacolo** è un momento performativo ludico-didattico, uno spettacolo di animazione teatrale da Saltimbanco, che racconta le vicende della Commedia dell'Arte presentando i classici personaggi – caratteri – della commedia all'italiana e i canovacci in maschera



A chi è rivolto

Il progetto "Commedia dell'Arte a scuola" è rivolto a tutte le classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado, in particolar modo alle classi IV superiori che stanno affrontando la tematica del teatro.



Arco temporale e durata

La lezione-spettacolo e la conferenza-spettacolo hanno una durata di 2 ore scolastiche compreso il momento di scambio con gli studenti, e vengono proposte da novembre a giugno del corrente anno.

Costi

Il progetto prevede due possibili scelte per la modalità di pagamento:

- 1) rilascio di regolare biglietto SIAE per ciascun alunno;
- 2) forfait pattuito con l'istituto ed emissione di regolare fattura.

Location

Teatrino 1763 Villa Mazzacorati (80 posti)

Cava delle Arti - Bologna (50 posti)

Eventuale teatro individuato dall'Istituto (per le scuole fuori Bologna)

All'interno dell'Istituto stesso (direttamente in classe o in Aula Magna)

Altre attività

È possibile sviluppare ulteriori percorsi specifici su richiesta degli Istituti: moduli di interesse didattico dedicati a C. Goldoni e/o a biografie di attori e compagnie dell'epoca, creazione di spettacoli, scrittura teatrale, realizzazione di maschere in cuoio.



Luca Comastri



Attore professionista dal 2006 si forma presso la Scuola Teatro Colli e la Scuola Louis Juvet studiando con maestri come Vadim Micheenko; Camilla Sanes (Yale University); Danny Lemmo (Actor Studio New York); Domenico Lannutti; Emanuele Montagna; Gennadi Bogdanov; Giorgio Bongiovanni; Carlo Boso; Roberto Tessari; Avner Eisenberg (Clown); Vladimir Olshansky (Cirque Du Soleil); Tania Passarini; Masimo Macchiavelli; Eugenio Allegri. La sua formazione e attività lavorativa si centrano su comicità, teatro fisico, teatro in maschera, Commedia dell'Arte e Clown. Partecipa a numerosi progetti teatrali e festival in Italia e all'estero: Francia, Spagna, Giappone, Germania, Belgio, Cina. Insegna dal 2015 nelle scuole di teatro e da anni collabora in percorsi di teatro con persone diversamente abili. Dal 2019 partecipa al Festival D'Avignone Off con "Le Capitaine Fracasse" e "Don Giovanni".

Fraternal Compagnia



**FRATERNAL
COMPAGNIA
APS**

Fraternal Compagnia APS nasce nel 2000 e in oltre 20 anni di attività ha sviluppato diverse aree di intervento: progetti dedicati alle scuole, al sostegno di homeless e minori a rischio, alla divulgazione della Commedia dell'Arte, alle tematiche legate alla disparità di genere, alla formazione teatrale e professionale delle giovani generazioni, all'organizzazione di Festival. Nel 2010 ha organizzato a Bologna la Prima Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte, patrocinata da UNESCO e ITI – Istituto Teatrale Internazionale – Centro Italiano. Nel 2012 vince il PREMIO ENRIQUEZ 2012 per una comunicazione teatrale di impegno sociale e civile (migliore compagnia, regia, attrice protagonista, attore, drammaturgia straniera). Ha realizzato tournée in Giappone, Cina, Turchia, Polonia, Francia, Spagna, Ungheria, Gran Bretagna anche in collaborazione con svariate Università. La Compagnia riceve il contributo del Comune di Bologna Settore Cultura (convenzione) e Patrimonio (assegnazione sede), della Regione Emilia Romagna (L.13 spettacolo dal vivo, L.37 internazionalizzazione dello spettacolo, L. 699 attività sociali), del Ministero dei Beni Culturali e della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna.

Contatti

mail: progetti_scuole@fraternalcompagnia.it

cell: 333 198 4446 (Luca Comastri)
3492970142 (Amministrazione)

www.fraternalcompagnia.it